

Ángel
Caballero

Iván
Montes

David
Trabucchelli

Marcos
Orango



La Comedia Teatral + Divertida...

Si te gusta DONDE MUEREN LAS PALABRAS, no te puedes perder...

DONDE NACEN LAS PALABRAS

Escrita y dirigida por Ángel Caballero



Donde mueren las palabras (obra finalista al Premio Nacional de Literatura Dramática 2020)

permaneció durante cuatro temporadas en el Teatro Lara de Madrid, cosechando un enorme éxito de crítica y público. Su éxito traspasó fronteras y pudo verse durante varias temporadas en distintos países de Latinoamérica (Considerada como una de las **10 mejores obras de 2021**). Estrenada dentro del marco del 40 Festival de teatro de Málaga, ha recorrido algunas de las principales ciudades de la geografía española como Valladolid, Almería o Melilla, entre otras. Y actualmente continúa de gira.

En 2025 los actores de las tres series diarias **“La Promesa”**, **“Valle Salvaje”** se vuelven a reunir en su continuación **“Donde nacen las palabras”**.

La obra se estrenó en el Teatro Cervantes de Málaga, colgando el cartel de “Localidades Agotadas” y permaneció una temporada en el Teatro Lara de Madrid y posteriormente recaló en **la Gran Vía, donde se representó su segunda temporada en el Palacio de la prensa.**



ARGUMENTO

“Donde nacen las palabras” muestra las vidas de un grupo de amigos de la infancia se reencuentran en la edad adulta, obligados a convivir durante la pandemia.

La obra explora, con grandes dosis de humor, la complejidad de las relaciones humanas, el paso del tiempo y las expectativas de la vida después de los treinta, cuestionando la naturaleza de la amistad y la desilusión de una adultez distinta a la esperada.



Marcos Orengo

es Juan



Marcos Orengo ha ido ganando popularidad gracias a su trabajo en series diarias de TVE. Se dio a conocer especialmente por su papel de Feliciano en **La Promesa**, uno de los personajes más queridos del servicio del palacio, cuya historia marcada por un trágico destino dejó una fuerte huella entre los espectadores. Tras su emotiva despedida de la serie, Orengo dio un nuevo paso en su carrera al incorporarse al reparto de **Valle Salvaje**, la ficción diaria de La 1 donde actualmente interpreta a Martín. Con experiencia también en teatro y en otras producciones televisivas como **Servir y proteger**, Marcos Orengo se consolida como uno de los jóvenes actores con mayor proyección dentro de la ficción española contemporánea.

En "**Donde nacen las palabras**" interpreta a Juan. Es el corazón del grupo. No es especialmente inteligente, pero tiene otras cualidades inapreciables: su fuerza de carácter es el barómetro, el ancla en la tormenta cuando las cosas se ponen feas .

EL ENCO

DAVID Trabucchelli

es Andrés



David Trabucchelli ha trabajado principalmente en teatro y televisión. En el ámbito teatral debutó con la obra **Clímax**, dirigida por Alejandro Melero, y también ha participado en montajes como *Dímelo al oído*. En televisión ha aparecido en series españolas como **Estoy vivo**, **La edad de la ira** y **Mía es la venganza**, además de participar en producciones como **Elite**

En "**Donde nacen las palabras**" interpreta a Andrés, un joven becario que trabaja para Ángel y aspira trasladarse a vivir a Madrid para luchar por sus sueños.

Iván Montes

es Jose



Rostro conocido y querido por el espectador, le hemos visto literalmente crecer en la piel del personaje de Matías en **El Secreto de Puente Viejo**, que ha interpretado durante cinco años .

También ha participado en la película **No culpes al Karma de lo que te pasa por gilipollas**, y en otras series como **YRREAL** o **La Promesa**. Su último trabajo en cine ha sido a las órdenes de Pedro Almodóvar en la película **Amarga Navidad**.

En "Donde nacen las palabras" retoma el personaje de Jose, al que ya interpretó en Donde mueren las palabras. Jose es el mas severo del grupo, la voz de la sobriedad y la razón. El aparentemente "gris". La ultima persona a la que imaginarían capaz de sorprenderles... Y es, en realidad, el que mas secretos esconde.

ÁNGEL CABALLERO

es Ángel



Ha trabajado en teatro, televisión y cine. Ha participado en series como **"Brigada Costa del sol"**, **"Desaparecidos"**, **"Perdóname, Señor"** o la mini serie **"Carmina"**, sobre la vida de Carmina Ordóñez (Telecinco) donde interpretó al famoso torero **Paquirri**. También ha protagonizado durante dos temporadas la coproducción Andaluza/Mexicana **"Entre Olivos"**, dirigida por Antonio Cuadri.

Actualmente podemos verlo en la serie **"El Marqués"** para Telecinco, sobre el crimen de Los Galindos.

En teatro destacan sus trabajos en las funciones **"Todo sobre Vázquez"**, **"Volveremos a hablar de esta noche"** o **"El último baile de Miss U."**.

En **"Donde nacen las palabras"** interpreta a Ángel. El prototipo del triunfador. Todos sus compañeros querrían ser como él: carismático, divertido, arrolladoramente seguro de sí mismo... Pero es pura fachada: en realidad, vive atormentado por sus miedos e inseguridades, por la presión de "no estar a la altura" de lo que se espera de él.

AUTOR/DIRECTOR

Ángel Caballero

Desde 2018 Caballero compagina su trabajo como actor con la dirección, la dramaturgia y la producción.

Finalista al [Premio Nacional de Literatura Dramática 2020](#) (consiguiendo ser, hasta la fecha, el autor novel más joven en optar a este premio) por la función "[Donde mueren las palabras](#)", sus obras se han representado en distintos países de Latinoamérica y han sido publicadas. Recientemente, ha estrenado "[Chelsea Hotel](#)" y "[El último baile de Miss U.](#)" Esta última, inspirada en la vida de la actriz y Miss Universo 74 Amparo Muñoz, fue representada en el marco del XII Congreso Internacional para la investigación de la violencia contra la mujer, organizado por la Junta de Andalucía en Sevilla.



LO QUE DICE LA CRÍTICA



“UN BUEN ESTRENO PARA
DONDE NACEN LAS
PALABRAS EN MÁLAGA. LOS
CUATRO ACTORES SACAN LO
MEJOR DE SÍ Y EMOCIONAN
AL PÚBLICO DEL CERVANTES”
MÁS ANDALUCÍA

“CON UN LENGUAJE
CERCANO Y NATURAL, LA
OBRA LOGRA INVOLUCRAR
AL PÚBLICO. ADEMÁS DE
ARRANCAR RISAS”
AFORO LIBRE

“DIVERTIDA COMEDIA SOBRE
LA AMISTAD Y LA VIDA EN LA
TREINTENA”
IDEAL

“UNA OBRA CARGADA DE
HUMOR, TERNURA Y
REFLEXIÓN”
SOCUELLAMOS AL DÍA

“ZAMORA SE RINDE AL
HUMOR DE DONDE NACEN
LAS PALABRAS”
LA OPINIÓN DE ZAMORA

“EL PÚBLICO SE RINDE ANTE
EL HUMOR DE UNA
PRODUCCIÓN NETAMENTE
MALAGUEÑA”
CANAL SUR

“DONDE NACEN LAS
PALABRAS, EL ÚNICO
ESTRENO MALAGUEÑO EN EL
CERVANTES”
DIARIO SUR

“UNA DE LAS MEJORES OBRAS
DE TEATRO EN MADRID CON
LAS QUE DISFRUTAR Y
EMOCIONARSE”
EL CONFIDENCIAL

“CABALLERO LLENA CON SU
COMPAÑÍA EL TEATRO
KURSAAL DE EMOCIÓN”
EL FARO DE MELILLA

“DONDE NACEN LAS
PALABRAS LLENA DE HUMOR
Y TALENTO EL AUDITORIO DE
TARANCÓN”
TARANCÓN DIGITAL

DMLP PRODUCCIONES

DMLP PRODUCCIONES, liderada por Ángel Caballero y Jaime Palacios, lleva más de una década al frente de producciones teatrales como "[Todo sobre Vázquez](#)", "[Volveremos a hablar de esta noche](#)" o "[La vida que se merece](#)", entre otras.

En 2020, "[Donde mueren las palabras](#)", escrita y dirigida por Ángel Caballero, fue finalista al Premio Nacional de Literatura Dramática. Esta función, estrenada en 2019 en el Teatro Lara de Madrid, donde permaneció cuatro temporadas en cartel, continúa actualmente de gira y se ha representado en distintos países de Latinoamérica, con gran éxito de crítica y público. Nuestra producción, "[El último baile de Miss U.](#)", inspirada en la vida de la actriz y Miss Universo Amparo Muñoz, se estrenó en junio de 2021 en Granada, y fue elegida por la Junta de Andalucía para ser representada durante el XII Congreso Internacional para el Estudio de la Violencia Contra Las Mujeres, celebrado en Sevilla, consiguiendo ser la primera función teatral realizada durante un congreso de estas características. En marzo de 2022, durante el mes de la mujer, "[El último baile de Miss U.](#)", pudo verse en el Teatro Pavón de Madrid.

En enero de 2024 se estrenó, dentro del marco del 41 Festival de Teatro de Málaga, "[Chelsea Hotel](#)". La obra, inspirado en el encuentro real que tuvieron Janis Joplin y Leonard Cohen en el mítico hotel de Nueva York, estuvo un año de gira después de su paso por la cartelera madrileña en el Teatro Lara.

CONTACTO



ÁNGEL CABALLERO



636138876



info@angelcaballero.com

